

CLAUDE VIALLAT

Claude Viallat fait ses études à l'École des Beaux-Arts de Montpellier (1955-1959), puis à Paris, de 1962 à 1963. Sa première exposition personnelle a lieu en 1966. Exprimant une critique vis-à-vis de l'abstraction lyrique et de l'expressionnisme abstrait, il se met à « travailler sur le système de répétition de la même forme », et pour ce faire, détermine une forme neutre, sorte de rectangle à angles courbes, « nœud aplati, maille ou filet » (généralement associé à un haricot), qu'il répète à l'infini sur tous genres de supports, comme sa signature (qu'il n'appose jamais réellement sur ses toiles). Travaillant sur la matérialité du support, il est en 1969 l'un des principaux membres fondateurs du groupe Supports/Surfaces (il démissionnera dès 1971), avec lesquels l'artiste entreprend de « déconstruire l'objet tableau ».

Pendant les années 1970, Viallat « lie tout : matières, couleurs, tons et valeurs », et dit conçoit une peinture en « superposition, éclatement, empilement, capillarité, solarisation ». Il applique sa fameuse empreinte au pochoir, sur une toile au sol, non tendue, sans châssis, ou sur des objets du quotidien : parasols, vêtements, rideaux, stores, etc.

Depuis le début des années 1980, l'artiste peint sur de grandes bâches son motif au pinceau, le cerne de noir ou de blanc et remplit le fond de couleurs saturées. Il se consacre de plus en plus à son travail d'enseignant successivement à Nice, Limoges, Marseille, Nîmes, et à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Né en 1936. Vit et travaille à Nîmes

EXPOSITIONS PERSONELLES (depuis 2001)

From point to point, Nîmes, 2010
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, 2010
La Centrale électrique, Bruxelles, Belgique, 2009
Galerie Daniel Templon, Paris, 2009
Musée National du Mali, Bamako, Mali, 2009
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France, 2008
Park Ryu Sook Gallery, Séoul, Corée, 2008
Galerie Daniel Templon, Paris, 2006
Musée Matisse, Le Château-Cambrésis, 2005
Galerie Oniris, Rennes, 2005
Galleria d'Arte Marchetti, Rome, 2005
Galerie Daniel Templon, Paris, 2004
Museo del Chopo, Mexico, Mexique, 2004
Museo Metropolitano, Monterrey, 2004
Domaine viticole de Haut Gléon, Durban, 2003
Musée bibliothèque Pierre André Benoit, Alès-en-Cévennes, 2003
Galerie Annie Lagier, L'isle-sur-la-Sorgue, 2003
20 ans, Collection FRAC Basse Normandie, Caen, 2003
Galeria Estiarte, Madrid, 2003
Galerie Cheim & Read, New York, 2002
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche, 2002
Galerie Adolf und Christiane Von Ribbentrop, Eltville-am-Rhein, Allemagne, 2002
Musée municipal de la Charité-sur-Loire, 2002
Ambassade de France, Tel Aviv, Israël, 2002
Galerie Jean Fournier, Paris, 2002
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, 2001
Galerie Charlotte Moser, Genève, 2001
Claude Viallat, Palácio Imperial, Rio de Janeiro, Brésil, 2001

ACQUISITIONS (sélection)

MOMA, New-York, USA
Musée de Bâle, Suisse
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Belgique
The National Museum of Art, Osaka, Japon
Kitakyushu Municipal Museum of Art, Japon
Musée National d'Art Moderne (Centre Georges Pompidou), Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne
Carré d'Art, Musée d'Art Moderne de Nîmes
Musée Cantini, Marseille
Musée d'Art Contemporain de Nice
Musée des Beaux-Arts de Nantes
Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
Musée de la peinture et de la sculpture de Grenoble
Musée d'Art de Toulon
Musée Picasso, Antibes

MONOGRAPHIES (sélection)

Claude Viallat, Paris, Galerie Daniel Templon et Enrico Navarra
N + 1. Variations sur une empreinte de Viallat, Albert Ayme,
Claude Viallat, Bergame, Charta Galleria, Fumagalli
Claude Viallat. Un livre, Bernard Ceysson,
Claude Viallat, Une issue à travers le mur, Jean-Charles Lebahar
Claude Viallat, Claude Minière, Ed. Fall
Viallat. La main perdue, Christian Prigent, éd. Rémy Maure-
Claude Viallat, Christian Skimao, Éd. Demaistre
Deux ou trois choses qui restaient à dire sur Claude Viallat,
Bernard Teulon-Nouailles, Éd. Nomades