

MARKO VELK

“Dans un ouvrage déjà ancien, le spécialiste des techniques du dessin Pierre Lavallée donnait la définition suivante de cet art : "représentation graphique des formes". Marko Velk nomme ses oeuvres des dessins, alors que le trait en est presque absent et que, de la représentation graphique des formes, il n'y est guère question. On est loin d'Ingres qui demandait que même la fumée soit dessinée avec des lignes précises. Il y a certes de nombreuses formes identifiables dans ces dessins, mais tout se passe comme si l'artiste avait voulu les faire échapper à la représentation. (...)

Marko Velk s'engage dans ses dessins sans savoir où il va, armé de pastels secs (pour les zones noires) et de fusains. Des formes surgissent (par réminiscence, contiguïté métonymique ou substitution métaphorique, peu importe) et aussitôt l'artiste engage avec elles la lutte, casse les espaces, rompt les rapports d'échelles. "Dès qu'il y a trois éléments qui vont ensemble, dit-il, ça me gêne". Alors des effacements et des recouvrements s'opèrent, des "piliers" sombres s'édifient, qui à la fois rythment l'oeuvre et lui imposent une contrainte. (...)
Jusqu'à ce qu'un sens soit entrevu (entrevu seulement).

Il sait que l'accès à l'art ne consiste pas en une compréhension totale de ce qui s'y joue. (...)
A la suite de son lointain ancêtre Cézanne, il déconstruit à sa façon le système de la ligne de telle sorte que soit peut-être assouvi le désir toujours actuel du dessin de s'égaliser à la couleur.» Jean-Luc Chalumeau

Né en 1969 à Split, Croatie. Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONELLES

Galerie Eric Mircher, Paris, France, 2010
Galerie Eric Mircher, Paris, France, 2008
Cueto project, New York, USA, 2007
Galerie Sellem, Paris, France, 2007
Galerie Marc Berville Prospects, Paris, France, 2007
Galerie IUFM Confluence(s), Lyon, France, 2006
Galerie Valérie Cueto, Paris, France, 2005
Galerie Haos, Belgrade, Serbie, 2004
Galerie Valérie Cueto, Paris, France, 2002
Galerie Lourdes Chumacero, Mexico D.F, Mexique, 2001
Centre Culturel Français de Kiev, Ukraine, 2001
Galerie Valérie Cueto, Paris, France, 2000

ACQUISITIONS

Fond National d'Art Contemporain
Fondation Daniel et Florence Guerlain
Bibliothèque Nationale de France, Novotel, Paris.
Musée d'Art Moderne, Belgrade, Serbie.

PRIX

Prix Pierre Cardin, Académie des Beaux-Arts, Paris 2009
1er Prix Fondation CIEC, ESTAMPA 05, Madrid 2005
1er Prix Swarovski, Paris 1999
1er Prix Lefranc & Bourgeois, Paris 1997

CATALOGUES

Carbone 14, Berville Editions, 2010 (monographie)
Marko Velk, IUFM confluence(s), Lyon 2006
Dreams are my reality, Fondation Atelier de Sèvres, 2005
Recyclage, Galerie Valérie Cueto, Paris 2002
Marko Velk,, Galerie Valérie Cueto, Paris 2000