

VLADIMIR VELICKOVIC

Diplômé de l'école d'architecture de Belgrade en 1960, il s'oriente vers la peinture et réalise sa première exposition personnelle en 1963. Il obtient en 1965 le prix de la Biennale de Paris, ville où s'installe l'année suivante et où il vit et travaille aujourd'hui encore. Il est révélé dès 1967 par une exposition à la galerie du Dragon et apparaît aussitôt comme un des artistes les plus importants du mouvement de la Figuration narrative.

Témoin, dans son enfance, des atrocités commises par les nazis en Yougoslavie, il a été marqué pour la vie, et il a voué sa peinture à la représentation du corps. Déchiré, mutilé, secoué par des douleurs atroces, voué à d'épuisantes courses sans issue, éventuellement métamorphosé en chien ou en rat, le corps de l'homme est un champ d'investigation inépuisable pour Velickovic.

La découverte des tableaux de ce peintre à la renommée internationale est troublante : paysages désolés, horizons bouchés, visions de guerre et de carnage, gibets, pendus, crochets, rats, rapaces, chiens aux muscles bandés forment un univers macabre et agressif, où les représentations du monde et du corps humain sont autant d'illustrations des souffrances possibles.

Vladimir Velickovic a réalisé de nombreuses expositions personnelles à travers l'Europe et reçu de prestigieux prix pour le dessin, la peinture et la gravure.

Il est chef d'atelier à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris depuis 1983.

Académie des Beaux-Arts.

Né en 1935 à Belgrade. Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONELLES (sélection depuis 2000)

Rouen, Galerie Daniel Duchoze, 2009
Athènes, Galerie Ekfrasi, 2009
Belgrade, Arte Galerija, 2009
Lisbonne, Galerie Antonio Prates, 2008
Vienne, Galerie Ernst Hilger, 2008
Luxembourg, Galerie Lucien Schweitzer, 2008
Strasbourg, Galerie Nicole Buck, 2008
Paris, Galerie Samantha Sellem, 2008
Lyon, Galerie Anne-Marie & Roland Pallade, 2007
Paris, Galerie Sellem, 2006
Rouen, Galerie Daniel Duchoze, 2006
Marseille, Galerie Anna-Tschopp, 2006
Montélimar, Musée Ephémère, 2005
Juaye-Mondaye, Abbaye St Martin de Mondaye, 2005
Reggio Emilia, Castello di Arceto, 2005
Reggio Emilia, Palazzo dei principi, 2005
Athènes, Galerie Ekfrasi, 2004
Lyon, Galerie Confluence (s), 2004
Moscou, Galerie M'ARS, 2004
Londres, Malborough Fine Art, 2003
Paris, Galerie Marwan Hoss, 2003
Luxembourg, Galerie Lucien Schweitzer, 2003
Lisbonne, Galeria Antonio Prates, 2003
Bologne, Galleria Forni, 2002
Belgrad, Académie of Sciences and Arts, 2002
Athènes, Galerie Ekfrasi, 2001
Paris, Galerie Marwan Hoss, 2000

ACQUISITIONS (sélection)

Amsterdam, Stedelijk Museum.
Arles, Fondation Vincent Van Gogh.
Athènes, Pinacothèque Nationale.
Belgrade, Musée d'Art Contemporain.
Belgrade, Musée National.
Bologne, Museo Civico.
Bruxelles, Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique.
Chicago, Institute of Contemporary Art.
Copenhague, Royal Museum of Fine Art.
Cordoba, Museo Provincial de Bellas Artes.
Helsinki, Museum Atheneum.
Londres, Tate Gallery.
Los Angeles, Lannan Foundation.
Marseille, Musée Cantini.
Nîmes, Musée d'Art Moderne.
New York, Museum of Modern Art.
Oslo, Galerie Nationale.
Paris, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou.
Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville.
Rio de Janeiro, Museo de Arte Moderno.
Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen.
Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght.
Venise, Museo d'Arte Moderna Ca'Pesaro.
Washington, Library of Congress.