

FREDERIC ARDITI

Après des études de design et d'art graphique, Frédéric Ardit a changé de dessein et s'est intéressé à des techniques traditionnelles comme la gravure sur bois.

A partir de motifs griffonnés sur de petits formats, il compose de grands ensembles de bois gravé où vont se projeter ses thèmes de prédilection : bestiaires en tout genre, nus féminins, figures solitaires, ou autres résurgences du monde de l'enfance.

Son univers emprunte également volontiers à la BD et au cinéma indépendant.

Né en 1969. Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONELLES

Galerie Marc Berville Prospects, Berlin, Allemagne, 2008

Fondation de l'Atelier de Sèvres, Paris, France, 2007

Espace Julio Gonzalez, Arcueil, France, 2005

Galerie Athanor, Marseille, France, 2005

Institut Français d'Ukraine, 2005

Salon de gravure, Lille, France, 2003

Galerie La Hune- Brenner, Paris, France, 2002

Galerie Athanor, Marseille, France, 1998

Galerie Aréa, Paris, France, 1997

PRIX

Prix Antoine Marin en 2001

CATALOGUES

Frédéric Ardit, Fatalité, Editions Grèges

Les intermittences d'Icare, Georges-Olivier Châteaureynaud
et Frédéric Ardit, Les Editions du Chemin de fer